



## PLAN DE TRABAJO HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES XV

Estimados padres, madres y/o apoderados

Junto con saludarles y esperando que estas semanas de cuarentena sean realmente efectivas para su hogar y su comunidad, envío a ustedes contenidos y objetivos de trabajo que se trabajarán durante la semana del 19 al 30 de octubre, así como también las orientaciones para desarrollar las actividades correspondientes a la primera parte de la Unidad número 3: Nuevos principios que configuran el mundo occidental: Ilustración, revolución e independencia.

**Objetivo de aprendizaje:** Describir vínculos entre la ilustración y la secularización.

### Secularización de la vida política, social y cultural

Las nuevas formas de conocimiento que se desarrollaron con la Ilustración buscaron oponerse a las interpretaciones basadas en doctrinas religiosas, que eran predominantes en la época. Los pensadores ilustrados situaron al ser humano en la base de una nueva forma de pensar, fundada en la razón, la ciencia y la búsqueda de la realización de los proyectos de libertad, progreso y cultura laica, proceso iniciado por el humanismo renacentista. La gradual desaparición de elementos religiosos en explicaciones, signos, valores y comportamientos, se conoce como **secularización**. El pensamiento ilustrado impulsó, así, una disminución de la influencia religiosa en prácticamente todas las áreas de la vida social y cultural.

**Secularización:** proceso en el que disminuyen las influencias y las atribuciones de la Iglesia, a la vez que aumentan las del Estado y la sociedad civil.

El desarrollo del pensamiento ilustrado impactó en la ciencia, la filosofía, las artes y la construcción del conocimiento en general, elevando el racionalismo a un lugar primordial dentro de la cultura. Con esto, se propició el pensamiento crítico. Se recurrió a la observación, la duda y la experiencia metódica y racional de la realidad, para someter a prueba toda idea o supuesto. Así, el pensamiento ilustrado se fue desmarcando de la fe y las doctrinas religiosas. Las posiciones en este punto fueron variadas: mientras algunos promovieron la búsqueda de una religión que complementara fe y razón, otros optaron por el deísmo, el escepticismo, el ateísmo y/o el materialismo.

**Actividad:** Lee las siguientes fuentes y responde las preguntas se te presentarán a continuación.

Fuente A

“Todo ha sido discutido, analizado, removido, desde los principios de las ciencias hasta los fundamentos de la religión revelada, desde los problemas de la metafísica hasta los del gusto, desde la música hasta la moral, desde las cuestiones

teológicas hasta las de la economía y el comercio, desde la política hasta el derecho de gentes y el civil”.

D’Alembert, Jean le Rond (1759). Elementos de filosofía).  
*Jean le Rond D’Alembert (1717-1783) fue un matemático y filósofo francés, considerado uno de los máximos exponentes de la Ilustración.*

#### Fuente B

“Lo que ocurrió en torno a 1700 no fue un derrumbamiento, sino un fenómeno complejo de rechazo y abandono de los sentimientos religiosos habituales, de distanciamiento de estos en nombre de convicciones que en parte eran todavía cristianas, aunque en un sentido muy diferente y en ciertos aspectos cada vez más débiles, hasta llegar a ser casi nulos en algunos casos”.

Tenenti, Alberto (2000). La edad moderna. Siglos XVI-XVIII. Barcelona: Crítica.

#### Fuente C



Anónimo (1793). Fiesta de la razón en Notre Dame. Durante los años 1793-1794, Durante la Revolución francesa, empezaron a celebrarse fiestas cívicas religiosas, en las que predominó el culto a la razón. Para esto, se utilizaron algunos símbolos de la mitología antigua, como la vestimenta o la diosa griega Sophia (de la sabiduría). En esta imagen se representa a la diosa acompañada de varias sacerdotisas de la filosofía.



Colegio Tecnológico Pulmahue, Mostazal  
Prof. Dominique Jorquera Aroca – 8vo Básico

### Preguntas:

1. Según la información y las fuentes: ¿en qué ámbitos de la realidad hubo procesos de secularización?, ¿qué reemplazó las creencias religiosas en esos ámbitos?
2. ¿Qué relación existió entre la Ilustración y el proceso de secularización de esta época?

Ante cualquier duda o consulta, comunicarse al correo [profe.domi22@gmail.com](mailto:profe.domi22@gmail.com)

La guía se entrega al correo el día 30 de octubre a las 18:00 hrs. Al correo mencionado.

Esperando que se encuentren muy bien y que tomen con responsabilidad todas las medidas necesarias ante esta cuarentena, me despido cordialmente.

***Dominique Jorquera Aroca – Profesora de Historia, Geografía y Educación Cívica***  
**Colegio Tecnológico Pulmahue, San Francisco de Mostazal**